

VSEBINA

1. DEL

Kaj je zavest? 9
in drugi eseji (Refleksije na Šesto, 1. del)

PREDGOVOR K SLOVENSKI IZDAJI 11

PREDGOVOR (prvi del) 15

1. INFORMACIJSKA MREŽA 'ČISTIH OBLIK' 21
*'Smriti' – mreža povezanosti vsega in najnovejše raziskave
s področja kvantne fizike.*

2. KVANTNA RESNIČNOST ŽIVLJENJA 33
*Biologija kvantne resničnosti, fotosinteza in Bose-Einsteinov
kondenzat tam, kjer ga najmanj pričakujete.*

3. KVANTNA EVOLUCIJA 1 41
*Kvantni učinki so v osnovi življenja; ne samo, da ga ohranjajo
(fotosinteza), ampak ga tudi razvijajo (evolucija).*

4. KVANTNA EVOLUCIJA 2 47
*Kvantna fuga in temelji za spremembo telesne oblike
(shapeshifting) ter prihodnost evolucije telesa.*

5. KVANTNA EMPATIJA 55
*Kako nastajajo zrcalni nevroni in ali imajo kvantna
prepletanja ključno vlogo pri razvoju empatije?*

6. ALI MOŽGANI USTVARJAJO ZAVEST ALI JO LE
PRENAŠAJO? 81
*Kaj sploh je zavest in zakaj ima klasična znanost toliko težav
z odgovorom na tako preprosto vprašanje.*

7. KAJ DELA ZAVEST ZAVESTNO? 89
*Rekurzija, fraktali, omejeno področje z neomejeno dolžino meje
in drugi 'čudeži', ki delajo zavest zavestno.*

8. **KAJ JE ZAVEST?** 99
Zavračanje predpostavke o obstoju česarkoli neodvisnega od zavesti je temelj resnične znanosti, a tudi neposrednega spoznanja resničnosti.

9. **OD KOD IZVIRA NAŠA RESNIČNOST?** 111
Hipoteze o tem, od kod izvira naša resničnost, in verjetnost njihove natančnosti, če jih opazujemo z vidika neizpodbitnega znanja.

10. **LAKŠANE IN 'CELIČNI AVTOMATI'**125
Edward Fredkin, digitalna fizika, viveka in njene 'lakšane' kot celični avtomati, ki ustvarjajo svet.

LITERATURA (prvi del)137

2. DEL

Kako zavest ustvarja materijo 139
in drugi eseji (Refleksije na Šesto, 2. del)

PREDGOVOR (drugi del)141

1. **ILUZIJA KOT EVOLUTIVNA NUJNOST**149
Ali čutila posredujejo resnico o svetu okoli nas? Izrek FBT pravi, da so možnosti za to manjše od možnosti za glavni dobiček na loteriji. Zakaj jim potem tako zelo zaupamo?

2. **PROSTOR IN ČAS, OBSOJENA NA PROPAD** 167
Obstajata najmanjša enota prostora in najmanjša enota časa. Po tem (Planckova lestvica) čas in prostor, kot ju poznamo, ne obstajata več. Vse, kar opažamo znotraj časa in prostora, ne more biti vir zavesti.

3. **'TEŽKO VPRAŠANJE' ZAVESTI – KAKO ZAVEST USTVARJA MATERIJO?**181
Analogija s področja računalništva: zavest je strojna oprema, vesolje je vmesnik, odkrivanje programske ravni resničnosti pa predstavlja naslednjo evolucijsko stopnico človeštva.

4. **KAKŠNO JE NAŠE PRAVO TELO?**201
Enako kot vse drugo v manifestiranem materialnem vesolju je tudi telo del 'vmesnika'. Ali imamo 'pravo telo' in kakšno je? Kaj se bo zgodilo s telesom, če pride do spremembe zaznavnega modela?

5. EVOLUCIJA SINESTEZIJE	215
<i>Sinesteziya kot evolutijski napredek: kaj se dogaja z resničnostjo, ko barve postanejo zvoki, zvoki imajo vonj, vonjav pa se lahko dotaknemo s kožo?</i>	
6. ZAVESTNI DELOVALNIKI	233
<i>Materialno vesolje je simulacija ali projekcija vmesnika, resničnost, kot je, pa sestavljajo 'zavestni delovalniki', ki se začnejo od najpreprostejših 'enobitnih' in se nato povezujejo v neskončnost v zavestne delovalnike višjega reda. To je naša dejanska resničnost.</i>	
7. ZGODBA O ZAČETKU: OD ENOBITNEGA DO NESKONČNOBITNEGA ZAVESTNEGA DELOVALNIKA	251
<i>Od svetopisemske 'besede', iz katere je nastala 'svetloba', prek vedskega AG in digitalne fizike do razumevanja zavestnih delovalnikov višjega reda; od materialnega vesolja do novih dimenzij obstajanja.</i>	
8. SKRIVNOST ČASA, SKRIVNOST ŽIVLJENJA	277
<i>Čas, katerega tek zaznavamo, je eden od načinov, kako zavestni delovalniki višjega reda ustvarjajo perceptivni vmesnik, ki mu pravimo 'materialna resničnost'. Pod vplivi tega vmesnika se oblikuje tudi naša predstava o tem, kaj je živo in kaj neživo.</i>	
9. TEŽAVA, IMENOVANA UI	291
<i>Razlika med 'umetno inteligenco' in 'umetno zavestjo' in zakaj je tisto prvo (UI) igra z ognjem, medtem ko je tisto drugo (UZ) oksimoron, saj v zavesti ni ničesar umetnega, četudi bi se pojavila zunaj biološkega organizma.</i>	
10. TEHNOLOGIJA NOVE PARADIGME	303
<i>Sprememba perceptivne paradigme iz tiste, v kateri se naš obstoj dogaja znotraj vmesnika materialnega vesolja, v tisto, v kateri se ta vmesnik spreminja in večkratno množi, bo imela praktične posledice za življenje posameznika in za življenje družbe.</i>	
LITERATURA (drugi del)	311
O AVTORJU	313

1. DEL

Kaj je zavest?

in drugi eseji

(Refleksije na Šesto, 1. del)



PREDGOVOR

K SLOVENSKI IZDAJI

Knjiga, ki jo držite v rokah, je bila prvotno napisana kot serija esejev o 'težkem vprašanju' zavesti. Čeprav smo zavestna bitja in brez te skrivnostne značilnosti ne bi vedeli ničesar niti o sebi niti o svetu, v katerem živimo, se sama zavest izmika našemu razumevanju. Morda gre za podoben učinek, kot je tisti, zaradi katerega oko ne more videti samega sebe, razen če predenj postavimo ogledalo. Vtis je, da materialni svet, ki nas obkroža, predstavlja takšno ogledalo, v katerem se vidijo učinki in delovanje zavesti. Toda kaj, če je ta vtis napačen? Kaj, če težko vprašanje zavesti sploh ni, kako in zaradi katere čarovnije je materialno postalo zavestno, ampak prav nasprotno: kako in zaradi katere čarovnije je zavest ustvarila vtis materialnosti!

Gre namreč za to, da kljub stoletjem raziskovanja nismo nič bliže odgovoru na vprašanje – kaj pravzaprav je zavest? Težavo imamo že s samo definicijo, da o utrjevanju mehanizma delovanja zavesti niti ne govorim. V dobri veri se naslanjamo na vtis, da zavest nekako biva v materiji in da bomo, če se še nekoliko globlje potopimo v strukturo možganov, naenkrat zaznali, kako nastane okus čokolade in zakaj je sončni zahod tako neverjetno pomirjujoč.

Kako nastane občutek 'zavedanja'? Kako je 'biti zavesten'? Odgovora ne poznamo, čeprav smo živ dokaz obstajanja zavesti in zavedanja.

Medtem ko se klasična (uradna) znanost še naprej drži prepričanja, da je materialno vesolje nastalo brez zavesti in zunaj nje ter da je zavest nastala kasneje v nizu evolutivnih dogodkov, duhovno znanje od nekdaj neguje drugačen pristop k resničnosti. 'Videti' svet drugače je *modus operandi* uporabne duhovnosti. A ko ga vidite drugače, se stvari spremenijo. Včasih je ta sprememba zelo velika, skorajda drastična, to, kar je puščalo vtis vzroka, pa zdaj postane posledica in obratno.

Na srečo se tudi v znanosti pojavljajo novi glasovi in novi pristopi. Začelo se je z razbijanjem vzorcev fizikalnega sveta, od Einsteinove relativnosti časa in prostora pa do kvantne fizike in njenih čarovnij. Vendar pa se spremembe dogajajo tudi na drugih znanstvenih področjih, zlasti na tistih, ki so neposredno vezana na pojem zavesti.

O zavesti in o njenem 'razvoju' pišem vse življenje, knjiga *Šesto stanje zavesti* je ena najbolj nenavadnih v tem smislu (Založba Chiara, 2023). Gre za osebno pričevanje o spremembi resničnosti ali morda razsežnosti resničnosti. Kakorkoli, izkušnje, ki sem jih v tej knjigi opisal, bi se lahko zdele nasprotno vsemu, kar povprečen posameznik ve o svetu, a znanost počasi, plast za plastjo, odkriva te ravni resničnosti. Porajajo se ideje, ki so tako zelo nenavadne, da jih bodo številni 'na prvo žogo' razglasili za norost, čeprav dejansko sodijo k 'eksaktni' znanosti. Če pa imate izkušnje, kot so moje, boste zelo lahko prepoznali podobnosti in povezave med odkritji, do katerih prihajajo notranji raziskovalci zavesti, in idejami, do katerih zdaj prihajajo znanstveniki.

Prav to je tema esejev, ki so v tej knjigi. V njih boste našli reference na najnovejša raziskovanja kvantne fizike in tudi raziskovanja nevroznanosti, biologije, kemije ... Celotni drugi del pa ima za glavno oporo najnovejše ideje o evoluciji percepcije.

V izvirniku, v hrvaščini, sta prvi in drugi del samostojni knjigi, manjšega obsega: 'Kaj je zavest?' in 'Kako zavest ustvarja materijo?'. V slovenščini sta to naslova prvega in drugega dela knjige.

Ker ima vsak del svoj predgovor, iz katerega boste izvedeli, v katero smer gredo ideje, predstavljene v esejih, tu, na začetku branja, o tem ne bom več dolgovezil. V pravem trenutku se bo vse usedlo na svoje mesto. A preden se prepustite pustolovščini branja, naj vas še enkrat spomnim, da smo ljudje v prvi vrsti zavestna bitja, ki o svojem bistvu – o zavesti – ne vemo skorajda ničesar.

Čas je, da to spremenimo, mar ne?

Adrian

PREDGOVOR

(prvi del)

Ko je spomladi 2023 izšla knjiga *Šesto stanje zavesti*, je bilo že po nekaj prvih odzivih jasno, da se je, vsaj pri tistih, ki so jo brali, zgodil premik v razumevanju narave naše resničnosti.

Ta premik je povzročila širitev obzorij v stiku s konkretnimi izkušnjami, ki me spremljajo že skoraj tri desetletja in ki sem jih zdaj prvič ubesedil. O nekaterih od njih sem pisal v prejšnjih knjigah, pogosto sem jih oblekel v zgodbe in romane. Razlog za to ni le ta, da ljudje bistveno lažje sprejmejo nove ideje, če so jim predstavljene v obliki vsebine, ki jim je čustveno blizu. Večina teh izkušenj je dejansko nekakšen življenjski roman; tako bogate so z nenavadnimi podrobnostmi, da imajo, ko jih začnete ubesedovati, same po sebi neobičajno težnjo, da se spremenijo v zgodbo. Kot da se k temu nagibajo, zahtevajo nekoliko bolj pisana oblačila od vsakdanjih. Predvidevam, da so prav tako nastali najstarejši miti človeške vrste. Izkušnje so, morda zvečer ob ognju, pripovedovali tisti, ki so vstopili v Šesto. Želeli so jih izmenjati z drugimi, a ko so odprli usta in začeli govoriti, so dojeli, da preprosto ne morejo začeti z vzklikom: »Hej, veste, kaj se mi je zgodilo zjutraj?« Namesto tega so se jim besede ustavile na pol poti, nepripravljene, da najdejo pot do naslovnika, vse dokler njihov lastnik, popotnik skozi čarobne svetove, ni našel primernega začetka.

Nekako tako: »Nekoč davno, v deželi, ki je bila popolnoma drugačna od naše ...«

Ali takega: »Povedal vam bom zgodbo o pozabljenih gozdnih bitjih. Če imate oči odprte, jih vendarle lahko vidite tudi danes, ko ...«

Ali morda: »Veste, kako je bog Veter dobil krila? To je bilo nekoč davno, v času, ko ...«

Če začnete tako, boste zagotovo pridobili pozornost poslušalcev (ali bralcev). V njihov um boste postavili nežno mejo med mogočim in nemogočim. »V redu, samo zgodba je,« bo pisalo na eni strani meje. »Ah, kaj pa, če se je to dejansko zgodilo?« bo pisalo na drugi. In tako bo poslušalčev um nihal z ene strani na drugo in po malem pozabljal, da je bila meja kdaj resnična.

Verjemite mi, vem iz izkušenj, začeti tako je bistveno bolj učinkovito kot pa z besedami: »Zelo sem vznemirjen! Veste, kaj se mi je danes zgodilo? Odpotoval sem tri tisoč let nazaj v preteklost in govoril z ...«

Ne, niti poskušajte ne. V najboljšem primeru boste sogovornika vznemirili. V najslabšem (če boste pri svojih navedbah vztrajali) vas bo poslal na zdravljenje.

Kljub temu je nanoslo, da knjiga *Šesto stanje zavesti* sledi prav temu neposrednemu načinu. Zavedam se cene, ki jo bom morda moral plačati zaradi tega, in hkrati mi je v tem trenutku skoraj vseeno. Vem, da bodo nekateri bralci kljub vznemirjenosti dojeli in sprejeli. Nekateri. Nekoliko. Morda malo več kot to.

Čisto dovolj.

* * *

V rokah držite knjigo manjšega obsega. Na začetku ni bila načrtovana. Po izidu knjige *Šesto stanje zavesti* sem dobil nekaj vprašanj, pokazala se je potreba po dodatnih pojasnilih.

Na nekatera od teh vprašanj sem odgovoril v dveh ali treh esejih (objavljenih v obliki člankov na mojih spletnih straneh), ki so poglobili podrobnosti, vezane v glavnem na morebitna znanstvena pojasnila opisanih izkušenj. S področja fizike nimam formalno priznane izobrazbe, sem pa vanjo zelo zaljubljen, zlasti v tisto 'mejno', ki presega meje vsakdanjega. Kvantna fizika je zagotovo takšna, 'čudeži' pa, ki jih odkriva, se neverjetno dobro skladajo z izkušnjami *Šestega*. Vse življenje spremljam najnovejša raziskovanja teh področij, v zadnjem času pa so postala še posebej razburljiva. Recimo kvantni učinki na makrolestevici ali pač Bose-Einsteinov kondenzat v biološki zgradbi lista, ali oblika kot način, na katerega se informacije izmenjujejo v kvantnem svetu ... In še veliko več.

Morda za razumevanje objavljenih raziskav potrebujem nekoliko več časa in včasih tudi dodatna pojasnila tistih, ki popularizirajo 'težko' fiziko, a sem v edinstvenem položaju, saj lahko rezultate povežem z notranjimi izkušnjami *Šestega*. Seveda vedno obstaja možnost, da so te povezave nepopolne, oziroma da gre le za analogije. A verjamem, da bo vsakomur, ki ima vsaj nekaj razumevanja ali celo dele izkušenj, o katerih sem govoril v knjigi *Šesto stanje zavesti*, izjemno zanimivo opazovati in razumeti te povezave. Tistim, ki jih nimajo, bo ta knjiga dobra 'hrana za možgane', nekaj, kar bo nekoliko raztegnilo (upam, da ne do meje zloma) vsakdanje vzorce razmišljanja, znotraj katerih se gibljejo.

Dva, trije eseji so sčasoma rasli v deset esejev in zajeli (za zdaj) vsa vprašanja, ki so se pojavljala po izidu knjige *Šesto* in ki zahtevajo določeno znanstveno pojasnilo ali vsaj poskus takega pojasnila. Podnaslov knjige vsebuje stavek 'Refleksije na *Šesto*, 1. del'. To pomeni, da pričakujem nova vprašanja in

tudi nove odgovore. A dodati moram, da ni nujno, da bodo morebitne 'Refleksije na Šesto' vključevale eseje, ki gredo v smer znanosti. Že zdaj je mogoče slutiti določena filozofska, duhovna in mitološka vprašanja ali vzporednice, kar bi lahko vsebinsko napolnilo eno ali dve nadaljevanji. O tem pa, ko bo čas za to.

Ob koncu tega uvoda še odgovor na očitno vprašanje: ali morate prebrati knjigo *Šesto stanje zavesti*, da bi razumeli to?

Najbolje bi bilo, a ni nujno.

Če jo preberete, boste k esejem v tej knjigi verjetno pristopili drugače. *Šesto* opisuje vrsto izkušenj, ki so za povprečnega posameznika skoraj neverjetna in ki so v vsakdanjem razumevanju resničnosti brez pojasnila. Kot boste videli, lahko kvantna fizika nudi taka pojasnila. Ali lahko vsaj pokaže v smer, kjer so ta pojasnila. Če boste prebrali knjigo *Šesto*, boste prav tako dobili obsežno razumevanje tega, kaj pomeni izraz 'stanje zavesti', zakaj jih je toliko, kot jih je, in kako se razlikujejo med seboj. Dobili boste tudi informacijo o razliki med spremenjenimi stanji zavesti in višjimi stanji zavesti (gre za razliko, ki se je številni ne zavedajo in pogosto mešajo tadva pojava). In na koncu boste dobili kratek prerez treh desetletij trajajočih izkušenj (v trenutku izida te knjige še vedno) živega posameznika, ki lahko odgovori na vaša vprašanja (če jih imate).

Po drugi strani pa celo, če niste prebrali knjige *Šesto*, je eseje v tej knjigi mogoče brati samostojno. Še več, vsak od njih je napisan kot samostojna celota, čeprav sem v nedavnih prilagoditvah in popravkih besedila razporedil tako, da imajo določeno zaporedje; zato priporočam, da jih preberete po vrstnem redu, kot je v knjigi. Naslov knjige je vzet iz serije več esejev, katerih cilj je odgovoriti (če je to sploh mogoče)

na do zdaj še neodgovorjeno vprašanje: kaj pravzaprav je zavest.

Želim vam vznemirljivo branje in po njem – skorajda sem prepričan – še bolj vznemirljivo razmišljanje.

Adrian

VIGANJ, HRVAŠKA, 16. 9. 2023

1

INFORMACIJSKA MREŽA 'ČISTIH OBLIK'

*'Smriti' – mreža povezanosti vsega in najnovejše
raziskave s področja kvantne fizike.*

Šesto je mesto čarovnije in čudes. Legende o 'mističnih' močeh, vizijah in videnjih, znanju, spominjanju in predvidevanjih imajo svoj izvor v šestem stanju zavesti. Obstaja še eno mesto čarovnij in čudes, za katero pa ne bi vedeli, če ne bi bilo kvantne fizike. To mesto je točno tukaj, natanko tu, kjer sedite ali ležite, le globlje v prostoru, manjšem od najmanjšega, v temelju naše resničnosti.

V kvantnem svetu (ponavljam, ta svet ni nikjer drugje, ampak okoli vas in v vas) se dogajajo čudeži kot prehod z enega mesta na drugo brez prehajanja med mestoma, ali sprejemanje informacij o nečem, ne da bi se izmenjala kakršnakoli energija in ne da bi obstajal kakršenkoli viden ali merljiv kanal za prenos teh informacij. V starih časih se je na območju Indije, v izginuli civilizaciji, ki je bila v nasprotju z našo usmerjena k raziskovanju zavesti, ta sposobnost imenovala 'smriti' ali

‘spominjanje’. Prevod nekoliko zavaja, saj ‘spominjanje’ v običajni resničnosti poteka le v eno smer: tisto časovno, in sicer le nazaj. V kvantni resničnosti (to pa je resničnost šestega stanja zavesti, kot je opisano v istoimenski knjigi) *smriti* poteka v vse smeri: ne le nazaj v času, temveč tudi naprej ter prav tako v različne smeri v prostoru: levo, desno gor ali dol, od tu in vse do konca vesolja. Z drugimi besedami, to je informacijska mreža, ki povezuje vse, kar je kadarkoli bilo, in vse, karkoli je, ter vse, karkoli še bo.

Pojavlja se vprašanje, kako. Kako *smriti* deluje? Kako je kaj takega sploh mogoče? V običajnem stanju zavesti, kar pomeni na makroravni, v svetu ‘velikega’, namreč obstajajo omejitve v času in prostoru. Preprosto ni mehanizma, ki bi kaj takega omogočal.

Toda v svetu ‘majhnega’ tak mehanizem očitno obstaja. Kvantni sistem izmenjuje informacije znotraj sebe in med seboj. Ta izmenjava je dobesedno skrivnostna, saj je na ravni splošne fizike nedojemljiva. Še vedno je nedojemljiva tudi kvantnim fizikom, vendar ti nimajo izbire: prisiljeni so raziskati, KAKO se take stvari dogajajo, ne glede na to, koliko je to v nasprotju s tem, kar vedo o običajnem svetu, v katerem živi večina ljudi. Saj ta običajni svet v sebi nosi tistega čarobnega. In če je tako, kdo ve, morda nam bo razumevanje mehanizma čarobne medsebojne povezanosti vsega v kvantnem svetu pokazalo na določene zaključke o našem svetu. Ali pa nam bo ponudilo tehnologije, ki so popolnoma drugačne od teh, ki jih poznamo danes.

In tako, čeprav so fiziki daleč od popolnih odgovorov, njihove metode pa so razumljive le majhnemu številu ljudi, ki jih lahko spremljajo, se vendarle pojavljajo določeni rezultati, ki so – malo je besed – zelo zanimivi!

Mednarodno sodelovanje nekaj skupin znanstvenikov je pred kratkim (2023) objavilo rezultate, objavljene pod naslovom 'Verification of the area law of mutual information in a quantum field simulator' (Preprost prevod 'Potrditev zakonov področja skupnih informacij v simulatorju kvantnega polja').¹

Všeč mi je izraz 'področje skupnih informacij'. To bi bil lahko dober prevod za izraz *smriti*.

Laični opis eksperimenta lahko preberete v spletnem članku 'The Indian Expressa'.² Tisto, kar vam bom o tem povedal sam, pa je moje tolmačenje in povezovanje izkušenj v *Šestem* (opisanih v knjigi) z navedbami smeri, v katere kažejo rezultati tega raziskovanja.

OPIS 'ČUDEŽEV'

Da bi lažje razumeli, o čem govorim, bom uporabil analogijo iz prej omenjenega članka. Recimo, da imate trop dvajsetih psov. Izberete enega in mu izmerite višino, težo in še kaj. Psi so različni, mar ne? To pomeni, da vam znanje o tem enem ne bo dalo ravno veliko podatkov o drugih psih tega tropa. Jasno. Da bi izvedeli kaj o njih, pa bi morali izmeriti in proučiti vse.

Zdaj si predstavljajte trop 'kvantnih psov' (da nekoliko razbijem abstraktnost predstavljanja skupine kvantnih objektov znotraj nekega sistema). Vzemite enega takšnega kvantnega

1 Mohammadamin TAJIK, Ivan KUKULJAN, Spyros SOTIRIADIS idr., 2023: Verification of the Area Law of Mutual Information in a Quantum Field Simulator. *Nature Physics* 19. 1022–1026. <https://doi.org/10.1038/s41567-023-02027-1>.

2 Scientists measure a paradoxical quantum phenomenon for the first time, *The Indian Express*, 4. 5. 2023. <https://indianexpress.com/article/technology/science/quantum-physics-paradox-measured-8579305/>.

bevskača, in ta vam bo povedal vse o vseh drugih! Ali vsaj o tistih, ki so mu najbliže. Ko sem napisal 'bevskač vam bo povedal', nisem imel v mislih, da vam bo dobesedno izbevskal vse trače svojega tropa. Ne, ta kvantni pes bi bil lahko molčec kot riba, toda vi ga boste izmerili ('pregledali') in iz njegovih mer izvedeli vse (ali veliko) o vseh drugih članih skupine.

Nenavadno, mar ne? Toda tako je, naši znanstveniki pa niso le dokazali, da je tako, ampak so vsaj deloma potrdili tudi, KAKO se to dogaja.

Preden vam povem, *kako*, bom še enkrat poudaril, da pripomba, da naš vsakdanji svet ni kvantni sistem, preprosto ne drži. Svet sestavljajo kvantni sistemi – saj če se iz kateregakoli mesta na svetu spustite navzdol k manjšemu, boste na koncu prišli do mesta, kjer se dogajajo tovrstni čudeži.

Na osnovi izkušenj, ki jih imam z raziskovanjem zavesti, trdim, da je prav to dejavnik, ki lahko prebudi kvantne značilnosti vsakdana. Znanstveniki česa takega ne bodo sprejeli, saj kot predpostavko odklanjajo, da bi v opis resničnosti vključili zavest, še posebej pa odklanjajo, da bi vključili zavest kot metodologijo za preizpraševanje resničnosti. Vendar pa je kvantna resničnost, ki jo preizprašujejo, tako zelo podobna resničnosti šestega stanja zavesti, da preprosto ne morete, da se ne bi vprašali, kdo ima konec koncev prav, in ali ne bo na koncu tudi znanost končala tam, kjer je pred več tisoč leti tudi začela: pri raziskovanju skrivnosti zavesti?

Recimo, dejstvo, da lahko z 'gledanjem' enega člana sistema spoznate vse (ali veliko vsega) o vseh drugih članih in njihovih odnosih, je klasičen opis informacijske mreže *smriti* znotraj zavesti. Patanjdzali v *Joga sutrah* uporablja izraz *samapati*. Z njim skuša pojasniti, kako je mogoče, da zaznavanje (tu misli

na zaznavanje v šestem stanju zavesti in ne v vsakdanjem stanju) nekega predmeta prenese informacije o viru, okoliščinah, zgodovini in tudi o prihodnosti tega predmeta.

V redu, torej, kako je to mogoče?

RAZLAGA 'ČUDEŽEV'

Kateri mehanizem in kateri zakoni so v ozadju takega nenavadnega in 'čarobnega' prenašanja informacij? Kako se informacije prenašajo?

Naše vsakdanje izkušnje (budno stanje zavesti) bodo takoj našle kanal, energijo, posredovanje in shrambo za podatke ali karkoli, kar bi zadovoljilo vzorce razmišljanja, ki smo jih oblikovali v življenju v običajnih stanjih zavesti. Naj vam takoj povem, da če obstaja kaj takega, je popolnoma drugačno od tega, na kar smo navajeni. Poglejmo, kaj so odkrili naši vrli znanstveniki!

Enega od njih (Mohammadamina Tajika, Dunaj) citiram: »Že zdavnaj smo predvideli, da se nekatere informacije izmenjujejo znotraj različnih podsistemov večkratnih kvantnih sistemov. V kvantnem plinu je število izmenjanih informacij večje od nič – toda to, kakšen je podsistem, pravzaprav ni odvisno od njegove velikosti, temveč le od njegove zunanje površine.«

Hm, da, marsikaj bi moral pojasniti, da bi vi ali jaz razumeli, kako so znanstveniki prišli do tega. Toda trenutno to morda niti ni potrebno. Vendar pa ne zamahnite kar takoj z roko, češ – 'Pa kaj potem!' Dejstvo, da je POVRŠINA nekega kvantnega elementa (podsistema) ključni dejavnik izmenjave informacij, je nadvse pomembno. Če ste brali knjigo *Šesto stanje zavesti*, vam

bo morda takoj prišla na misel ideja o 'oblikah' kot temeljnih elementih naše resničnosti (materija, energija, informacija, oblika, v hierarhičnem zaporedju, kot sloji pri čebuli). 'Oblike' ali 'forme' so način, na katerega se zaznavajo globlje ravni resničnosti. To je hkrati tudi način, kako se deluje v šestem stanju zavesti, in način, kako nastajajo 'čudeži'.

Oblika česarkoli je določena z njegovo površino, in na tem mestu nastaja izjemno zanimiva povezava med znanjem o strukturi zavesti in o tem začetnem odkritju kvantne fizike.

Razmislite še enkrat: informacije, ki jih izmenjuje kvantni sistem, niso odvisne od strukture tega sistema (kar je znotraj, kakršno je), od materiala, gostote, volumna, količine energije niti od česarkoli drugega podobnega, temveč od NJEGOVE POVRŠINE. To pa pomeni dobesedno od njegove OBLIKE.

V kvantnem svetu oblika ni način, kako se shranjujejo informacije, energija ali materija. Oblika JE informacija, energija in materija.

Abstraktno?

Da, sliši se abstraktno, ko berete znanstveni članek, in prav tako je abstraktno, ko berete o izkušnjah ljudi v šestem stanju zavesti. Svet, ki ga ti opisujejo, je nedojemljiv, če manjka izkušnja.

Kajti znanstveniki se pojasnilom lahko približajo in na svoj način kažejo na strukturo resničnosti, a na koncu se bo kot najpomembnejši pokazal tisti dejavnik, ki lahko običajno resničnost pretvori v tisto kvantno. In ta dejavnik je – zavest. Brez njega ostaja vse v 'kvantnem simulatorju', daleč od dosega grobih in navidezno nespremenljivih zakonov vsakdana.