

O kraljici Kleopatri

Gojila je številna zanimanja, obvladala retoriko, znanost, umetnost, klasične avtorje in vsaj sedem jezikov ...



Dr. Janet G. Woititz

Odrasli otroci alkoholikov

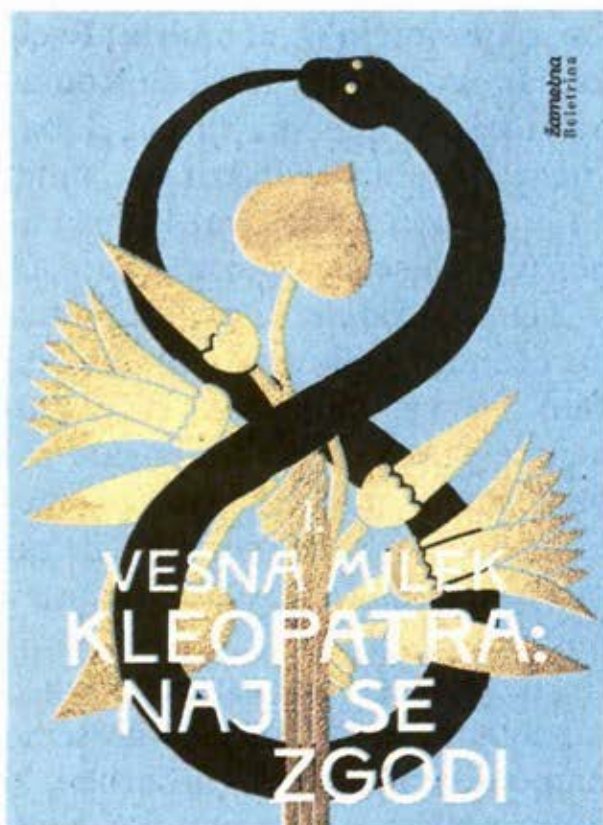
Založba Chiara

Knjiga ne nagovarja le odraslih otrok alkoholikov, temveč vse, ki so odraščali v čustveno nestabilnem in disfunkcionalnem družinskem okolju.

V zadnjih letih je bilo o alkoholizmu v naši družbi izvedenih več raziskav. Splošna ocena je, da je v Ameriki več kot deset milijonov alkoholikov. Ti ljudje, ki so tudi sami žrtve, negativno vplivajo na tiste, s katerimi so v stiku. Zaradi posledic alkoholizma trpijo njihovi delodajalci, sorodniki, prijatelji in seveda družinski člani.

Dr. Janet G. Woititz, priznana terapevtka in pionirka na področju raziskovanja posledic alkoholizma v

družini, je prva sistematično identificirala značilnosti odraslih otrok alkoholikov ter pokazala, kako se ti vzorci nezavedno prenašajo v odraslo življenje. Njeno delo je prelomno, saj je razkrilo, da posledice alkoholizma niso omejene zgolj na osebo, ki pije, temveč se globoko zarezajo v duševno tkivo celotne družine – še posebej otrok, ki odraščajo v nepredvidljivem okolju, prežetem z zanikanjem, laganjem in čustveno negotovostjo.



Vesna Milek

Kleopatra: Naj se zgodi

Založba Beletrina

Čeprav bi jo Zahod rad predstavil le kot krvoločno vladarico in prešuštnico, je bila Kleopatra VII. veliko več kot to.

Roman o zadnji ptolemajski kraljici Kleopatri VII. je izpisan v prvi osebi ter gostem, skorajda hipnotičnem jeziku, v njem pa – na ozadju prelomnih zgodovinskih dogodkov in v času, ko je rimski imperij širil svojo prevlado na vzhod – odkrivamo pravo podobo te neobičajne vladarice.

Čeprav bi jo Zahod rad predstavil le kot krvoločno vladarico in prešuštnico, je bila Kleopatra VII. veliko več kot to; bila je sposobna in genialna vladarica, ki je po očetovi smrti v deželi znova vzpostavila osiromašeno gospodarstvo, gradila namakalne sisteme, jezove, spomenike in najveličastnejše stavbe. Gojila je številna zanimanja, obvladala retoriko, znanost, umetnost, klasične avtorje in vsaj sedem jezikov, po zaslugi dveh najpomembnejših moških tistega časa – najprej Cezarja, potem Marka Antonija – pa

je imela eno ključnih vlog v Sredozemlju in Egiptu zagotovila neodvisnost.

Roman se osredotoča predvsem na njeno notranje doživljanje in zapleten odnos s Cezarjem in Antonijem, pred bralca pa stopa kot ženska, ki je bila že z rojstvom predestinirana za božanstvo in ki je ohranila oster um, hladno ambicijo in preračunljivost, a tudi željo po znanju, religiji, politiki in ljubezni.

Avtorica Vesna Milek je novinarka, publicistka in pisateljica. Njeni romani so med najbolj branimi, zadnji, biografski roman Cavazza, ki ga je navdihnilo življenje enega največjih slovenskih igralcev, je doživel več ponatisov in se še tri leta po izidu obdržal na lestvicah najbolj prodajanih in najbolj branih knjig v Sloveniji. Drugi del romana z naslovom Kleopatra: Novi svet bo izšel sredi leta. ■